聖詩漫話

普天頌讚第 466 首 — 效法耶穌歌

「我心裏柔和謙卑，你們當負我的軛，向我學習；這樣，你們的心靈就必得安息。」(馬太福音 11 章 29 節)

聖經記載，耶穌基督在世傳道三年期間，面對不同情景挑戰，不同情感起落，他總展示出屬天而來的質素及應對，使人無法挑剔；只有由心而發之崇敬，在眾多不同形相表達中，或包括憤怒、哀傷、憐憫、關懷等等，原來他最希望門徒學效的，是他從心而出之柔和與謙卑，這亦是他唯一明確要求門徒效法之樣式。

「效法耶穌歌」乃出自英國聖公會牧師惠特莫爾威廉(William Meynell Whittemore [1820-1894])之手，他生平記載不多，只有中學畢業於聖比斯學校及大學畢業於劍橋大學皇后學院並後獲授神學博士銜之紀錄。惠特莫爾於 1845 年領聖秩，並先後於曼徹斯特(Manchester)、薩里(Surrey)、倫敦(London)牧會，而倫敦聖凱瑟琳堂(St Katherine Church)是他牧養路上最後工作的牧區。

除牧職外，惠特莫爾牧師亦任期刊「陽光」(Sunshine)之編輯，並一生中曾發表數篇具份量之著外，其中發表於 1889 年之「嬰幼之聖桌」(Infant Altar)乃集合了專為兒童祈禱之禱文及讚美詩之合集，而「效法耶穌歌」就是首次於此發表。由此可見，惠特莫爾牧師希望以此讚美詩，於兒童心靈中，播下福音種子，讓這種子可感動稚子效法耶穌，其意甚美。

雖然惠特莫爾牧師並非以詩人見稱，但藉賴聖靈之導，「效法耶穌歌」卻成了教會中極具感染力及屬靈力量之讚美詩。而「普天頌讚」中，惠特惠爾牧師亦只留下這首情真純樸美麗的讚美詩。

「效法耶穌歌」在「普天頌讚」中配用了「迦拿」(Cana)曲調，此乃德國教會音樂家沃爾皮烏斯梅爾基奧爾(Melchior Vulpius [1570-1615])所譜。沃爾皮烏斯生於德國魏瑪（Weimar）一個貧窮工匠家庭，故童年只在當地小規模拉丁學校就讀。1588 年，他始習詩歌及音樂，而且得到推薦成為拉丁語教師，及後成為頌唱員(Cantor)，並為教會寫作禮儀音樂及讚美詩，並寫下他自己所寫作之「聖馬太受難曲」。雖然他欠缺高等教育背景，一生卻受當時社會及教會尊重，是德國教會當時舉足輕重之作曲家及音樂家。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)